

Gegevens ten aanzien van de culturele ANBI-status van de Formule

Stichting de Formule

Postadres: Hoge Rijndijk 49, 2313KG Leiden

ensembledformule@gmail.com

Telefoonnummer: 0629476598

KVK-nummer: 77469682

RSIN-nummer: 861016853

IBAN-nummer: NL39SNSB0339442808

Missie:

Het voornaamste doel van de Formule is om publiek door middel van klassieke muziek in samenwerking met diverse andere kunstdisciplines, een nieuwe ervaring te geven.

Bestaande grenzen worden daarbij niet uit de weg gegaan ten einde een beleving te creëren dat een verhaal vertelt dat midden in de huidige tijd staat; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in het ruimste zin van het woord.

Visie:

Het ondernemen, coördineren en begunstigen van werkzaamheden op het gebied van kamermuziek in de ruimste zin en het daarbij combineren van andere kunstdisciplines. Het opzetten en in stand houden van contacten met andere organisaties en instellingen die op dit gebied werkzaam zijn.

Beloningsbeleid:

Bestuurders ontvangen geen vergoeding voor het vervullen van hun functie. Wel krijgen de bestuursleden een vergoeding voor de gemaakte onkosten. De ensembleleden en kunstenaars waarmee samenwerkingen en overeenkomsten worden aangegaan worden vergoed voor hun werkzaamheden voor stichting de Formule.

Bestuur:

Miranda van Drie, voorzitter

Robbrecht Van Cauwenberghe, secretaris

Fabienne Kramer, penningmeester

Projecten 2018-2019:

Harmos Festival, Porto (22-24 maart 2018)

de Formule gaf concerten op bijzondere locaties in Barcelos en Porto, waaronder in de Casa da Musica met de muziek van Shostakovich en Beach.

de Formule wint Grote Kamermuziek Prijs en de publieksprijs, Rotterdam (27 maart 2018)

de Formule wint bij de jaarlijkse kamermuziekcompetitie tussen het Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts Rotterdam de eerste prijs met een voorstelling rondom muziek van Shostakovich en Beach, waarbij zij gebruik maken van theater, licht en choreografie. Ook nemen zij de publieksprijs mee naar huis.

de Formule opent Voorlinden Klassiek, Wassenaar (7 mei 2018)

de Formule heeft het genoegen om in dit prachtige museum het eerste concert in de serie 'Voorlinden Klassiek' te verzorgen. In deze serie wordt naast de kunst van nu die er te zien is, ook muziek van nu gespeeld.

ChambeR Festival, Rotterdam (20 oktober 2018)

de Formule onder de titel 'Young Stars' speelt op het spiksplinternieuwe Rotterdamse festival 'ChambeR' en neemt mee: Mark-Anthony Turnage, Dmitri Shostakovich en... Miles Davis! Het thema van dit concert is Integratie en focust zich op invloeden van verschillende hoeken en hoe deze met elkaar interacteren.

Blurring Borders of Reality, Reykjavik (2 mei 2019)

Geïnspireerd door de IJslandse mythologieën en legenden, verkennen de Nederlandse pioniers van de Formule de grenzen van de realiteit. Voor de pop-up ambassade in IJsland combineren zij deze cultuur met spoken word en muziek van Beethoven, Mahler, Vasks, van der Aa, Vieuxtemps, Janacek en Britten.

An Overgrown Path, Den Haag (15 juni 2019)

Voor de voorstelling 'An Overgrown Path' is het ensemble gekoppeld aan de Braziliaanse choreograaf Samir Calixto. In deze samenwerking dient het idee van melancholie in combinatie met uiterlijke en innerlijke landschappen -die sterk aanwezig zijn in de muzikale werken- als basis voor de gebeurtenissen op het podium. Een voorstelling waarin de subtiliteiten van de composities versterkt worden door de combinatie van muziek en dans. De vijf musici en twee dansers gebruiken muziek in verschillende bezettingen van Ysaÿe, Dvorák en Janáček. De voorstelling ging in première op Festival Classique in samenwerking met Korzo Den Haag.

Gevangen in de Formule, NJO Muziekszomer (4-11 augustus 2019)

In deze theatrale voorstelling gaan de musici, in samenwerking met regisseur Kenza Koutchoukali, op zoek naar het verborgen drama in de muziek en antwoorden op de vraag hoe vrij je bent om je eigen verhaal te vertellen. Tijdens het vertolken van het pianokwintet van Shostakovich gaat het over eindeloze eenzaamheid, bij jezelf blijven en waanzin in een jas van vrolijkheid!

Leden:

Rik Kuppen, piano

Coraline Groen, viool

Laura Lunansky, viool

Michiel Wittink, altviool

Rogier Tamminga, cello

Financiën:

Omzet 2019:

Harmos Festival	€0,-
Grote Kamermuziek Prijs	€4000,-
Museum Voorlinden	€500,-
Chamber Festival	€1250,-
Ambassade Noorwegen en IJsland	€8484,-
Festival Classique	€3500,-
NJO Muziekzomer	€1275,-
Totale omzet:	€19009,-

Prognose 2020 en 2021:

	2020	2021
Verwachte omzet	€10.000,-	€35.000,-
Inkomsten kaartverkoop	5%	20%
Fondsaanvragen	0%	20%
Donateurs en sponsors	45%	30%
Uitkoopsom	50%	30%